

МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Иркутска
Отдел краеведческой литературы и библиографии

**ГОСТИНИЧНОЕ ДЕЛО В ИРКУТСКЕ:
XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА**



Иркутск, 2024

Гостиничное дело в Иркутске: XIX – начало XX века



В 2024 году исполняется 55 лет гостинице «Ангара». Построена гостиница была на месте ранее находящейся здесь первой в Иркутске публичной библиотеки. Это самый большой отель в Иркутске (288 номеров). Расположена гостиница на центральной площади, напротив здания Администрации города, разделенная прекрасным сквером на площади им. С. М. Кирова.

Всего в Иркутске зарегистрировано около 70 отелей, по неофициальным данным эта цифра намного больше – 120. Взыскательные туристы найдут в Иркутске по-настоящему классные отели – «Marriot», «Виктория», «Иркутск». Для гостей с бюджетным размещением в городе работают гостиницы «Горняк», «Спорт» и другие¹.

История гостиничного бизнеса в Иркутске насчитывает практически 200 лет и богата на интересные факты. Изучением данной темы занимались так или иначе многие историки. Упоминания об иркутских отелях и постоялых дворах есть в книгах: И. И. Козлова «Путеводитель по Иркутску», В. П. Шербаковой «По улицам родного города», С. Медведева «Иркутск на почтовых открытках», Р. Г. Берестенёва «Иркутская земля: Яркий почерк светописцев. Фотообразы времени». Также теме гостиничного хозяйства были посвящены статьи: О. Ф. Купчина «О гостиницах и постоялых дворах в Иркутске на рубеже веков», В. Антоник «Историческая справка выставки «Проживание проездом: гостиничное дело в Иркутске» и другие.

Все эти исследования позволяют увидеть общую картину развития гостиничного дела в Иркутске, начиная с 30-х годов XIX века.

Иркутск всегда был на пересечении торговых путей, ведущих из центральной части России в Китай, Якутию и на Дальний Восток. В городе останавливались путешественники, чиновники, торговые люди и военные. Иркутск в конце XIX века был крупным торговым и административным центром России.

¹ Иркутск. Избранное. Путеводитель по городу и карты : буклет. – Иркутск, 2013. – С. 49.

Иркутская полиция в 1886 году отмечала, что «Иркутск, имеющий до 40000 населения, разбросан на очень большом пространстве, имеет несколько отдаленных окраин (Знаменское и Глазковское предместья, Лисиху, Ремесленную слободу) и стоит при соединении трех главных трактов: Московского, Забайкальского и Якутского. Как главный пункт Восточной Сибири, он всегда был переполнен пришлым, беспрестанно меняющимся населением, особенно осенью, когда в нем появляется масса рабочих с рыбных промыслов, и зимой, когда вместе с товарными обозами в городе скапливается масса всякого люда из Енисейской и Томской губернии и Забайкалья».

Это предполагало существование большого количества гостиниц и постоялых дворов. Все гостиницы и постоялые дворы находились в центральной части города, ночлежные дома в более отдаленных районах.

Вообще, гостиницами в ту пору считались дома, где сдавались от 20 до 50 номеров. Хотя были и заведения поменьше — с 5-10 номерами.

Правила содержания

Содержание постоялых дворов напрямую было связано с питейной торговлей. В Иркутске в конце XIX — начале XX вв. такие заведения были очень востребованы, так как приносили быстрый и стабильный доход. При гостинице владелец обычно открывал ресторан, куда ходили и сами горожане, при мебелированных комнатах устраивался трактир, как правило, для постояльцев.

Постоялые дворы были тесно связаны с работой и городской думы, и городской управы. Лица, желающие открыть постоялые дворы, должны были подать в управу объявления с приложением установленных аттестатов и получить свидетельства на право содержания постоялых дворов. Иркутская городская управа за постоялые дворы взыскивала в доход города ежегодно по 30 рублей с каждого постоялого двора, не принимая во внимание ни местности, ни размера дохода.

В 1893 году было утверждено новое положение о трактирном промысле. Содержаться постоялые дворы должны были по определенным правилам, составленным городским санитарным советом и узаконенным постановлением Иркутской городской думы. В каждом постоялом дворе должны были быть помещения для людей, крытые навесы для лошадей, отхожее место с двумя прочно изолированными друг от друга отделениями для мужчин и женщин, особое помещение для сухого мусора и навоза и помойная яма. Особые требования предъявлялись к воде, вода для людей должна была быть ангарская или родниковая, а не из колодцев и не из Ушаковки, и чистоте двора и помещений».

Исполнение вышеуказанного «Обязательного постановления» было назначено к 1 апрелю 1896 года. Иркутской городской думой для гостиниц были также установлены обязательные санитарные правила, в которых были оговорены все детали быта, вплоть до температуры воздуха: в холодное время суток она не должна была быть ниже 15 градусов по Реомюру (5/4 градуса Цельсия = 18.75). Сами гостиницы, занимая в начале XX века, лучшие места города, и, находясь в острой конкуренции, не только содержали свои помещения в идеальном порядке, но и по качеству коммунальных услуг, предоставляемых своим постояльцам, могли служить образцом для городского хозяйства.

Каждая гостиница ежегодно получала из Городской управы шнуровую книгу для записывания жалоб и неудовольствий на гостиницу, книга эта должна была предъявляться посетителям по первому требованию. Проверки состояния гостиниц проходили регулярно (один раз в три месяца). Комиссия при Иркутской Городской Думе регулярно отчитывалась об этом. Результаты проверок печатались. Владельцы или лишались права на содержание таких заведений, или исправляли недостатки в месячный срок.

От первой гостиницы до фешенебельных отелей

Гостиничное движение началось во второй половине шестидесятых годов девятнадцатого века»². Первая гостиница в Иркутске была открыта в 1838 году купцом 3-й гильдии Венедиктовым³. Открыта была гостиница в доме, принадлежащем городскому обществу, спустя двадцать лет этой гостиницы не было и в помине⁴.

В 1860-х годах выгодность расположения Тихвинской площади в Иркутске заметил красноярский купец Иван Осипович Краузе, построив на углу улиц Тихвинской и Дворянской гостиницу «Амур». С 1900 года размещалась по адресу – угол Амурской и Арсенальской (Ленина и Дзержинского), в 1907 году называлась – «Итальянское Подворье».⁵

В 1866 году потомственный почётный гражданин, иркутский 1-й гильдии купец Пётр Осипович Катышевцев преподнёс в дар Вознесенскому монастырю отстроенную на его территории просторную гостиницу в два этажа, и она стала третьей по счёту в Иркутске⁶.

² Иркутская Земля: Яркий почерк светописцев. Фотообразы времени. Иркутск, 2008. – С. 180.

³ Иркутская Земля: Яркий почерк светописцев. Фотообразы времени. Иркутск, 2008. – С. 180.

Купчина О. Ф. О гостиницах и постоялых дворах в Иркутске на рубеже веков // Краеведческие записки. – Иркутск, 2000. – С. 61.

⁴ Иркутская Земля: Яркий почерк светописцев. Фотообразы времени. Иркутск, 2008. – С. 180.

Купчина О. Ф. О гостиницах и постоялых дворах в Иркутске на рубеже веков // Краеведческие записки. – Иркутск, 2000. – С. 61.

⁵ Антоник, В. Историческая справка выставки «Проживание проездом: гостиничное дело в Иркутске (1860-е – 1919 гг.)» / В. Антоник // Краевед Приангарья: Журнал краеведов Приангарья. – 2019. – № 6. – С.101.

⁶ Романов Н. С. Летопись города Иркутска за 1902-1924 гг. В.-С. кн. изд. Иркутск. 1994.



В 1873 году в доме Щелкунова и Метелева на углу Большой и Тихвинской улиц (Карла Маркса и Сухэ-Батора) открылась гостиница «Деко» с «единственными в Иркутске тихими семейными номерами». Здание было построено в 70-е годы XIX века. Хозяин

гостиницы дворянин Трепко провёл электричество в каждый номер. На первом этаже здания был открыт «Варшавский магазин». В 1907 году гостиница стала называться «Центральное Деко». Ресторанная кухня «Центральное Деко» отличалась интернациональным подходом: борщ гвардейский вполне уживался здесь с супом-пюре де-финансер и супом польски. Цены на номера в «Деко» держались стабильно высокие – до 7 руб. в сутки, то есть почти вдвое больше, чем в «Имперiale».

В 1874 году в Иркутске было 47 гостиниц и трактиров, 28 постоянных двора, несколько ночлежных домов и богаделен⁷. В списке на 1887 год в Иркутске фигурирует 67 постоянных дворов – 44 постоянных двора, получивших свидетельства. Содержали дворы мещане, крестьяне и казаки.

После пожара 1879 года, в котором погибли многие дома, выстроенные из дерева, гостиницы-особняки стали строить из камня. С 1879 по 1893 гг. в Иркутске для гостей города работали такие гостиницы: «Амур», «Амурское Подворье», «Деко», «Московское Подворье», «Таганрог» и др.

В 1881 году Усольский крестьянин Никита Назарович Бабуев построил 2-этажный доходный дом по Арсенальской улице (Дзержинского) в районе пересечения с Саломатовской. Так в Иркутске появилась новая гостиница сначала под названием «Таганрог» (именно ее отметил А. П. Чехов в небезызвестном письме родным в июне 1890 г.), позже (с 1894 г.) стала известна как «Европейская» (ею в 1897–1901 гг. владел иркутский мещанин Ф. М. Полканов).⁸

«В июне 1881 года на углу Большой и Амурской (Карла Маркса и Ленина) г-н Корецкий презентовал «Сибирскую гостиницу» – небольшую, на тридцать номеров, но с ваннами, баней, уютным рестораном, бильярдной и читальней, для которой выписал 17 журналов и газет. Позднее гостиница (с 1899 года) стала называться «Россией». Центральная часть этого дома (владения купца В.

⁷ Купчина О. Ф. О гостиницах и постоянных дворах в Иркутске на рубеже веков // Краеведческие записки. – Иркутск, 2000. – С. 61.

⁸ Антоник, В. Историческая справка выставки «Проживание проездом: гостиничное дело в Иркутске (1860-е – 1919 гг.)» / В. Антоник // Краевед Приангарья: Журнал краеведов Приангарья. – 2019. – № 6. – С. 99-115.

Н. Брянцева) построена была еще в 60-е годы XIX века, она не пострадала при пожаре 1879 года. В 1906-1907 гг. к старому зданию с двух сторон были сделаны пристройки. В 1907 году в здании был открыт отель «Централь». Среди магазинов на первом этаже был «специально итальянский магазин М. А. Превизани», в котором торговали ювелирными изделиями. В здании, выходящем на Амурскую улицу (Ленина), размещался театр И. И. Гиллера, открытый в 1907 году. В подвальном помещении находились фешенебельный ресторан 1-го разряда «Модерн». С 1937 года «хозяином стал» Театр юного зрителя им. А. Вампилова.

Гостиницы «Централь» и «Центральное Деко» находились на одной улице, но на разном расстоянии от вокзала, и извозчикам было выгоднее перевозить проезжающих мимо первой гостиницы ко второй. По этой причине во всех рекламных объявлениях гостиницы «Централь» делалась приписка «Просим не смешивать с «Центральным Деко» и не верить извозчикам, что все номера заняты».

В 1890-х годах в другом районе города на улице Луговой (Марата), вблизи Русско-Азиатского банка, была возведена деревянная гостиница «Метрополь». «Метрополь» занимал два двухэтажных деревянных дома по Луговой улице (Марата),



соединенных каменным переходом. Гостиница по столичным меркам была небольшая, в 42 номера, но удобно и даже роскошно обставлена, с хорошим бильярдным залом и рестораном, который не закрывался до двух часов ночи. Например, в гостинице «Метрополь» в 1914 году для посетителей подавались свежие омары, икра зернистая, цветная капуста и другие блюда. К подъездам гостиницы высылались специальный омнибус. Маленьким скромным гостиницам было нелегко конкурировать с фешенебельными, занимавшими большие каменные здания. Поэтому владельцы таких отелей как «Метрополь» давали рекламные объявления доказывающие их преимущества: «Мои номера заменяют дачу, так при номерах находится летний сад с роскошным балконом и электрическим освещением. Мои номера не уступят первоклассным номерам по чистоте и опрятности».

На первом этаже в номере 6 был представитель «Шансон и Жаке», принимал заказы на гектографы, типографы, календарные нумераторы, все это было весьма востребовано. На дверях висели эмалированные дощечки, что очень изумляло приезжих в город. Это владение между переулками Большаковским

и Юнкерским сохранилось до наших дней. Утрачена только красивая ограда с воротами со стороны Луговой улицы.

В 90-х годах XIX века в Иркутске на пересечении 4-й Солдатской и Арсенальской (Дзержинского) располагался отель «Империа́л». Буфеты и ресторан в «Империа́ле» были с отдельными кабинетами и не закрывались до двух часов ночи, так же, как и бильярдная. Номер в «Империа́ле» обходился по-разному – от 1 до 3 рублей. Также отель владел омнибусом в дышловой упряжи и предлагал бесплатный проезд от вокзала всем желающим остановиться в этом первоклассном отеле.

В это же время на Ивановской торговой площади (Площадь Труда) в оригинальном здании, построенном В.П. Сукачевым на наследство И.Н. Трапезникова, приняла постояльцев гостиница «Московское подворье» с поистине «европейским сервисом». На заднем дворе располагался

постоялый двор. Обслуживание приезжающих крестьян было также любезным. За постой платили по три копейки с подводы. С точки зрения чистого бизнеса, «Московское подворье» не оправдало себя, но расчёт Владимира Платоновича Сукачёва был и шире, и глубже: он поднял планку гостиничного сервиса, и опустить её было уже непросто. В 1889 году арендатором дома стал окружной штаб войск, с 1897 года Судебные установления.

К концу XIX и началу XX века с проведением через Иркутск железной дороги меняется направление развития города и отчасти его облик. Социальный



состав приезжих стал другим. Стала развиваться другая инфраструктура. В городе стало открываться все больше фешенебельных гостиниц. Для состоятельных гостей города существовала целая сеть гостиниц, расположенных главным образом на улице Большой, Амурской и Арсенальской (Карла Маркса, Ленина, Дзержинского). Самыми первоклассными считались в городе «Гранд-Отель» и «Централь». Там останавливалась наиболее состоятельная часть иркутских гостей⁹.

В 1901 году на пересечении улиц Арсенальской и 5-й Солдатской (Дзержинского и Богдана Хмельницкого) располагался отель «Континенталь»,

⁹ Там же. С. 63.

это была довольно крупная двухэтажная гостиница, располагавшая 20 номерами, но она была менее привлекательной для гостей города в сравнении с «Гранд-Отель». Гостиница с рестораном «Гранд-Отель» иркутского мещанина Быкова Ивана Васильевича, построенная в 1903 году, была оснащена всеми техническими новинками: водопровод, канализация, освещение. Располагалась гостиница на пересечении улиц Большой и 6-й Солдатской (Карла Маркса и Литвинова). Красивейшее здание, в котором находилась гостиница «Гранд Отель» с театральным залом, было построено в 1899-1902 годах для доходного дома И. И. Никитина по проекту архитектора А. И. Кузнецова. В 1905 году здесь работал ресторан с одноименным названием, знаменитый своей кухней, которую можно было купить и на вынос, предлагался и месячный абонемент. ОТЕЛЬ занимал второй и третий этажи правого крыла дома, выходившего на улицу Литвинова. 5 марта 1908 года здание перешло во владение Я. Я. Тышковского. На первом этаже было множество небольших магазинов. Среди них несколько торговали книгами и писчебумажным товаром «Палеограф», иркутского отделения Товарищества И.Д. Сытина, магазины иркутян Хотимского и Соколовского. В угловой части дома находились «Швейцарский магазин» часов и ювелирных изделий Кудрявцева.

Предприниматели не просто так давали европейские названия своим гостиницам: это служило маркетинговым ходом для привлечения посетителей и повышало конкурентоспособность. Для повышения статуса в заведениях внедрялись и технические новинки: электричество, водопровод. В Иркутске водопровод появился в 1905 году, но автономные системы водоснабжения были у предпринимателей и до этого времени.

Постоялые дворы

Конечно, число гостиниц не шло ни в какое сравнение с числом постоянных дворов (к примеру, в 1882 году их соотношение составляло 1:14). Немало было и так называемых номеров для проезжающих с весьма неприхотливым сервисом. Их предлагали мещане цеховые, искавшие

дополнительный заработок и снимавшие дешёвый дом, чтобы тут же и сдать его за другую цену. Такие «гостиницы» возникали нередко спонтанно, в пору большого наплыва в Иркутск приезжих. И сдавались тем выгоднее, чем удобнее были расположены. Особенно ценились кварталы, прилегающие к базарам. Например, на пересечении Арсенальской с Амурской (Дзержинского и Ленина) располагались «Санкт-Петербургские номера И.И. Шальте», номера



«Пассаж» на Котельниковской улице. В начале XX века в Иркутске было четыре больших подворья: «Ярославское подворье» на Малой Блиновской улице, «Коммерческое подворье» на Тихвинской улице, «Амурское подворье» на Котельниковской улице и «Московское подворье» на Баснинской улице».

В постоянный двор попадали те, кто не располагал средствами поселиться в хорошей гостинице или плохая репутация. Тем не менее перечисленные подворья предлагали роскошные номера «безукоризненной чистотой, полным спокойствием и хорошей кухней». Например, на углу Баснинской и Тихвинской открывался вид на роскошные номера «Коммерческого подворья». С 1932 года здесь было общежитие артистов драмтеатра, теперь его занимают несколько организаций, открыт магазин под названием «Коммерческое подворье».

По улице Котельниковской и Большой находилась (на углу улиц Фурье и Карла Маркса) гостиница «Амурское подворье». Это было вытянутое кирпичное здание, построено купцом 1-й гильдии, меценатом, создателем иркутской еврейской общины Яковом Домбровским вскоре после пожара 1879 года. Гостиница не отличалась роскошью. Известна эта гостиница тем, что с 4 по 11 июня 1890 года в ней жил Антон Павлович Чехов, останавливаясь в Иркутске проездом на Сахалин. В качестве отеля «Амурское подворье» использовалось не меньше 20 лет.



Помимо этих гостиниц в Иркутске в адресных книгах можно было найти гостиницы: «Бристоль» на углу улиц 3-й Солдатской и Арсенальской (Грязнова и Дзержинского), «Пале де Кристаль» на Троицкой улице (Пятой Армии), «Франция» угол улиц Амурской и Арсенальской (Ленина и Дзержинского),

«Центральные номера» на Почтамтской улице (Степана Разина).

В период активного развития трактирного промысла в Иркутске в конце XIX – начале XX вв. торговые марки гостиниц, меблированных комнат, мест общественного питания вносили своеобразный вклад в городскую топонимику. На карте города и в адресных справочниках появлялось множество названий, индивидуализировавших, наряду с наименованиями улиц, предместий и т. п., иркутскую инфраструктуру.

В первые советские годы

После установления советской власти все здания и гостиницы были национализированы. Гостиничные номера и меблированные комнаты были

переданы в городской жилищный фонд: в них либо разместились советские государственные и общественные учреждения, либо улучшили свои жилищные условия представители победившего класса. Рестораны, кофейни и т. п. привлекли внимание новых городских властей как уже готовые к эксплуатации пункты общественного питания – столовые. В частности, бывший «Континенталь» стал столовой для командированных работников партсвогоров. ¹⁰

С 1937 года хозяином отеля «Централь» стал Театр юного зрителя им. А. Вампилова. В ноябре 1922 года постановлением Иркутского губисполкома здание «Гранд-отеля» безвозмездно передано Иркутскому университету для квартир профессорско-преподавательского коллектива. В 80-е годы XX века в здании некогда фешенебельной гостиницы находились партийный и советский комитеты Куйбышевского района, архив иркутского ЗАГСа. В 90-е годы XX века располагались Управление федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков и Куйбышевская прокуратура. В советское время на первом этаже работали книжный магазин «Родник» и антикварный «Букинист»¹¹.

В 1918 году отель «Амурское подворье» был национализирован. Само здание гостиницы «Амурского подворья» в советские годы было заселено коммунальными квартирами, в начале 90-х годов XX века началась реставрация, которая пока не закончена. Сейчас остов здания законсервирован: окна закрыты профлистом, а крайние рамы с обогих торцов зарешечены — очевидно, для естественного проветривания помещения.¹²

В 30-е годы XX века здание гостиницы «Центральное Деко» надстроили двумя этажами, на первом этаже сейчас находится ювелирный магазин «Алмаз».

Многие здания гостиниц вошли в фонд культурных памятников города и до сих пор украшают улицы Иркутска. В советское время началась другая эпоха гостиничного бизнеса, появились гостиницы «Ангара», «Сибирь», «Интурист», но это уже другая история.

Составила: В. И. Кузнецова, зав. ОКЛиБ

Литература

Антоник, В. Историческая справка выставки «Проживание проездом: гостиничное дело в Иркутске (1860-е – 1919 гг.)» / В. Антоник // Краевед Приангарья: Журнал краеведов Приангарья. – 2019. – № 6. – С. 99-115.

¹⁰ Антоник, В. Историческая справка выставки «Проживание проездом: гостиничное дело в Иркутске (1860-е – 1919 гг.)» / В. Антоник // Краевед Приангарья: Журнал краеведов Приангарья. – 2019. – № 6. – С. 99-115.

¹¹ Козлов, И. И. Путеводитель по Иркутску / И. И. Козлов. – Иркутск, 1982. – С. 97.

¹² Покоева, И. Отель, который помнит Чехова. Гостиницу «Амурское подворье», где неделю жил известный русский писатель, восстановят к концу 2025 года / И. Покоева // Иркутск. – 2024. - № 20 (7 июня).

Берестенёв, Р. Г. Иркутская земля: Яркий почерк светописцев. Фотообразы времени: к 100-летию Иркутского фотографического общества / Р. Г. Берестенёв. – Иркутск. – С. 180.

Иркутск. Избранное. Путеводитель по городу и карты : буклет. – Иркутск, 2013. – С. 49.

Иркутская Земля: Яркий почерк светописцев. Фотообразы времени. Иркутск, 2008. – С. 180.

Козлов, И. И. Путеводитель по Иркутску / И. И. Козлов. – Иркутск, 1982. – С. 97.

Купчина, О. Ф. О гостиницах и постоянных дворах в Иркутске на рубеже веков // Краеведческие записки. – Иркутск, 2000. – С. 61.

Медведев, С. И. Иркутск на почтовых открытках 1899-1917. Историко-библиографический альбом-каталог. — М., 1996. — С. 136, 139, 156.

Покоева, И. Отель, который помнит Чехова. Гостиницу «Амурское подворье», где неделю жил известный русский писатель, восстановят к концу 2025 года / И. Покоева // Иркутск. – 2024. - № 20 (7 июня).

Рекунова, В. Для временного, но приятного проживания / В. Рекунова // Конкурент. - 2008. - 26 июля. - С. 5.